

Marco Lorenzo Maturo



1. Principali esperienze professionali

MUSICA

(2012 - 2023) Si esibisce, con l'**Orchestra Cocò**, in diverse manifestazioni in Italia (tra cui *Jazz Festival* a Torino, *Invito alla Lettura Roma*, *Metti una sera in centro...* a Savona, *Zazzarazzaz* a San Remo, *Mito per la città* a Torino, *Acoustic Franciacorta* a Ome) e all'estero (*Festival de Convivencia* di Arles, Londra, Dusseldorf, Parigi).

(2020-22) Si esibisce in concerti dal vivo con Marta Lauria, Deborah Nurchis, Fabrizio Forte. Si esibisce in feste di matrimonio con varie formazioni.

(2020) Si esibisce in una versione ridotta di **Bandakadabra** (come banjoista), in trio con il bandoneonista **Roberto Cannillo** e la violinista **Cecile Dezant** (Tango Bordello), in trio con **Andrea Sicurella e Jino Touche** (Rumbahia swing trio)

(2017 - 2024) Si esibisce, con la **Filarmonica Jazz Orchestra** diretta dal Maestro Sergio Chiricosta, repertori dedicati a Duke Ellington, Michael Buble, Thad Jones con ospiti la cantante Ginger Brew, il trombettista Flavio Boltro, in diversi concerti in Italia.

(2012 - 2014) Si esibisce, con l'Orchestra di liscio **Enrico Negro** e la musica dal vivo.

(2010-2012) Si esibisce in trio con Augusto Creni e Lucio Villani con i quali fonda l'**Orchestra Cocò**.

(2009-2010) Suona sulla nave da crociera Costa Allegra.

(2008) Suona sulla nave da crociera Costa Magica.

(2007) Componente della "**Chant Song Orchestra**" con la quale si esibisce al Teatro Colosseo di Torino, durante il Festival Internazionale "*MiTo*" e a Cremona, in occasione della "*Cena della Legalità*". Sempre con la Chant Song Orchestra incide il disco "Indie Mood" (Felmay 2007)

(2006-2007) Curatore della **Sezione Musica di "Gemine Muse"**. Direttore ed arrangiatore del concerto "**Eco Evo**" proposta, in chiave etno-jazz, di brani tratti dal repertorio Gregoriano - eseguito nel Battistero di Cremona, in provincia di Torino durante l'evento "*Diciotto ore per la Passione*" ed nella rassegna "*Cremona in Poesia*".

(2005-2006) Tra i selezionati per i progetti, promossi dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Cremona, "**Monteverdi Factory**" e "**Jazz in Cantiere**"

(2005) Suona presso l'**Hotel Hermitage di Montecarlo** in duo con *Laura Ghirardi*

(2003-2005) Suona sulle navi da crociera Costa Allegra, Costa Romantica e Costa Vittoria, con la Night Passage Band di Raffaele Mancuso e in duo con *Laura Ghirardi*.

Dal 1995 si esibisce in svariate occasioni, con repertori che vanno dal rock demenziale alla musica popolare del Sud Italia, dal tango al free jazz.

TEATRO

(2022) Ukulele in **Cuoche alla riscossa** Opera lirica da camera di Giorgio Spriano in collaborazione con *l'Associazione Micron*

(2020) Musica in scena per lo spettacolo **Guarda che silenzio che c'è** della Compagnia *Faber Teater* in collaborazione con *Teatro degli Acerbi*.

(2019 - 2022) Musica in scena per lo spettacolo per l'infanzia **Il Baule Degli Animali** della Compagnia *Faber Teater* in collaborazione con *l'Associazione Micron*.

(2018 -2024) Musica in scena per lo spettacolo per l'infanzia **Non Ti Vedo Non Mi Vedi** della Compagnia *Faber Teater* in collaborazione con *l'Associazione Micron*.

(2013) Musica in scena per lo spettacolo per l'infanzia **Pinocchio in Musica** della *Compagnia Teatro d'Aosta*, Regia di *Livio Viano*, musiche di *Sandro Balmas* e *Paolo Manfrin*.

(2012) Insieme a *Valentina Bartolo* realizza **"Fetonte ed altre Storie"**, lettura con accompagnamento musicale originale, collabora con *Il Faber Teater*, *L'associazione La Nottola di Minerva* e *l'illustratore Alessandro Sanna* alla realizzazione di uno spettacolo intitolato **"Safety Colour"** andato in scena a Saluzzo, è musicista in scena dello spettacolo **"Sherazade"**, insieme a *Lucio Villani* e *Roberto Stilo*, con *Elena Aimone* come interprete principale.

(2011-2012) si esibisce insieme all'attore *Lodovico Bordignon* come musicista in scena nello spettacolo **"O Que Serà"** coprodotto insieme alla compagnia *Faber Teater* di Chivasso (To) all'interno della manifestazione *"Teatri di Confine"*

(2008) Musiche di scena per lo spettacolo **"Donnae 05"** del gruppo teatrale **Dei Miei Amici** di Cremona, promosso dall'Associazione AIDA Onlus.

(2005) Musiche di scena per lo spettacolo **"Come un romanzo"** dell'**Accademia dei Folli** di Torino.

(2002) Musiche di scena per la rassegna **"Criminali e Briganti - Banditi tra necessità, follia e mito"** della compagnia torinese **Opus rt Servi di Scena**.

INCISIONI come musicista

(2023) Disco **"Coco 80"**, edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2018) Mandolino nel supporto al libro **C'erano una volta le corde pizzicate** di *Francesca Cherubini* con musiche di *Angelo Maggini* edito da *Musica Practica*.

(2015) Disco **"Xmas Favourites"**, edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2013) Disco **"Hot Club"**, edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2013) Disco **"Fatti una risata"**, Enrico Negro e la musica dal vivo ediz. Il Canguro.

(2012) Disco **"Passpartout"**, Canzoni d'Amore edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2008) Collabora al brano **"Trendy Baldanza"** contenuto nell'album *"Dance Gum"* degli **Useless Wooden Toys**.

(2007) Disco **"Indie Mood"**- della **"Chant Song Orchestra"**, edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2004) Disco **"Jocudifocu"** (A.U.M. Records) – composiz. e arr. di Antonio Fontana.

INCISIONI come fonico

(2023) Ripresa audio, editing, mixing del disco "**Coco 80**", edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2017) Ripresa audio, editing, mixing e master del disco "**Night Breed**", di *Lucio Villani* edito da Felmay e distribuito da Egea.

(2015) Ripresa audio, editing, mixing e master del disco "**Xmas Favourites**", edito da Felmay e distribuito da Egea.

ORGANIZZAZIONE EVENTI

(2010) **Promoter e Tour** manager di alcuni artisti Italiani e stranieri (**African Battle, Guinga, Roberto Taufic, Igor Sciavolino**).

(2009) Con Big Cream cura per conto di Codè Crai l'intrattenimento per una mini crociera aziendale a bordo della M/N La Suprema (Grandi Navi Veloci).

(2008) Apre la ditta individuale "**Big Cream Eventi**" grazie al contributo di Regione Lombardia tramite il "**Progetto di Sovvenzione Globale Saturno 2007**" come *struttura di supporto alle attività musicali ed artistiche in genere*, per offrire sostegno agli operatori del settore, sulla base dell'esperienza diretta delle difficoltà incontrate dai musicisti. Con Big Cream inizia a gestire ogni sua esibizione dal punto di vista organizzativo fiscale e contributivo (Fatture, Trasporti, Pratiche Siae, Enpals ecc)

Dal 2000 circa organizza piccoli eventi e mini-rassegne musicali nelle quali partecipa come musicista.

DIDATTICA

(2012-2024) Docente di chitarra Jazz presso i **Corsi di Formazione Musicale della città di Torino**.

(2015-2024) Insegna chitarra presso la **Scuola comunale di musica** di Saluggia (Vc).

(2020-2023) Insegna chitarra presso **Musicanto** di Piossasco (To).

(2012-2024) Insegna chitarra presso la **Filarmonica Jazz Band** di Pianezza (To).

(2019-2022) Insegna chitarra moderna presso l'**Istituto Corelli** di Pinerolo (To).

(2020) Supplenza cattedra di chitarra presso scuola media I.C di Vigone (To).

(2018) Insegna chitarra presso l' **Associazione G. Verdi della Pianura Pinerolese**.

(2014-2015) Insegna chitarra presso l'orchestra giovanile "Musica in Crescendo" formata dagli ex allievi della **Scuola Media** indirizzo musicale **Gobetti** di Rivoli (To).

(2011-2012) Insegna chitarra presso l' Associaz. **Officina Culturale** a Chivasso (To).

(2008) Docente di chitarra presso la **Scuola di Musica Pontesound** di Cremona e l'**Accademia di Musica Moderna** di Piacenza.

(2008) Docente del laboratorio "**Cambio di prospettiva**" nell'ambito di "Frammenti Teatrali", percorso formativo a cura del circuito di espressività giovanile "Attraversarte" - Servizio Politiche Giovanili del Comune di Cremona.

(2001-2003) Docente di chitarra e di musica d'assieme per l'**Associazione Movimenti Sonori** di Torino e per la **Cooperativa Animazione Valdocco** presso la struttura **Tenax Sound** di Settimo Torinese.

2. Formazione

(2024) Laurea triennale in Chitarra Classica presso il conservatorio di Cuneo con punteggio di 110.

(2005) Completa il percorso quinquennale di Chitarra Jazz presso il Centro di Formaz. Musicale della Città di Torino.

(2003) Compimento inferiore di Chitarra classica presso il Conservatorio di Novara.

(2002) Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di Novara.

(2000-2001) Conservatorio di Piacenza (composizione; Jazz).

(1999-2001) Chitarra Flamenco Presso Circolo Arci di Cremona, docente Juan Lorenzo.

(1995) Corsi di formazione musicale del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino. (chitarra jazz; teoria e solfeggio; musica d'assieme).

Seminari di approfondimento con:

Maurizio Colonna (2023, Leinì), Roberto Taufic (2015, 2016 e 2017 presso Gubbio Summer Festival), Harold Danko (2012, Torino), Giancarlo Schiaffini (2012, Cremona), Mandino Reinhardt (2002, Torino), John Stowell (2001, Cremona), Tomaso Lama (2000, Siena Jazz), Garrison Fewell (1998, Mondovì).

3. Principali competenze extra-musicali

- **Capacità di gestione pratiche Siae-Enpals**
- **Conoscenza della lingua inglese B2**
- **Conoscenza della lingua spagnola B1**
- **Conoscenza della lingua portoghese brasiliano A2**

4. Contatti

MARCO LORENZO MATURO
marcolorenzomatur@gmail.com
+39 - 347 74 43 460
Via Moffa Di Lisio 15
10064 Pinerolo (TO)
